



'Utopia' in de Minard: een meeslepend verhaal

VILLA VOORTMAN swingt in Minard

GENT

Hartverwarmend is de voorstelling *Utopia* van Villa Voortman. Een mix van muziek, gedichten, dans, dromen en gedachten: absurde, geestige, utopische. Een stroom die je meevoert, onderdempt en ontroert.

Villa Voortman ontstond in het Psychiatrisch Centrum Gent-Sleidinge. Al vijf jaar staat er de deur open voor een groeiende groep mensen die in de reguliere hulpverlening tussen wal en schip vallen. Mensen met een verslaving en psychiatrische problemen. Sociaal-artistieke projecten zoals deze theatervoorstelling geven hun vaak nieuwe kracht.

Italia

Utopia begint met een zacht gefloten versie van *Bella Ciao*, een beroemd Italiaans partizanenlied. De voorstelling is doordeesend van die Italiaanse sfeer. Met een warme, feestelijke, lieflijke en tegelijk donkere en weemoedige ambiance, zoals in de commedia dell'arte en zovele Italiaanse films. Een snuffi Fellini, een veeg Bertolucci en een streep Dario Fo. Ook het scènebeeld riep die sfeer op. Rond tafels in een u-vorm zat veel volk. Op de achtergrond een podium voor de band en

achteraan drie koks die kofte maken. De Voortmannen én -vrouwen speelden en getuigden op hun eigen manier. Over hun dromen, hun pijn, hun leven. Dat was de rode draad. Van Thomas Mores vijfhonderd jaar oude sociale satire *Utopia* was weinig te merken, tenzij de kritische en humanistische spirit.

Een Engelsprekend man droeg opvallende gedichten voor, zoals over met je hoofd gebogen over het trottoir lopen. Anderen waren "op zoek naar duizend zoeën" en spraken over "de pijn die op het water wiegt". Edith verdiepte zich in "nous ne savons pas la vie". Twee mannen met lange grijze haren en baarden speelden een vernakelijk stuk mime. Pol zong een pakkende versie van U2's *One*.

We hoorden Italiaanse, Duitse, Franse, Portugese, Arabische, Turkse... versies van Walter De Bucks *% Zou Zo Gere Willen Leven*. Zoeken, vrij zijn, een plek vinden om te dromen, te dansen, te dichtten. En respect, daarover ging het. En ja, ze gaven zich bloot, toonden hoe kwetsbaar ze zijn en toch nodigden ze uit om op hun plek te komen. Ze werden zangers, dichters, rappers en dansers.

(evk)

INFO 'Utopia' van Villa Voortman was gisteravond voor het laatst te zien in Minard.

Laat jezelf klonen tijdens Museumnacht

Design Museum pakt uit met origineel 3D-project



Kunstenaars Frank Merckx (28) en Robbert Goyvaerts (28), in rood en geel maatpak, lieten al een mini-versie van zichzelf maken.

GENT

Tijdens Museumnacht staat het Design Museum in het teken van de ambachten. De expo *Hands on Design* loopt al een tijdje en vannacht ligt de klemtoon op een hypermodern ambacht: 3D-printen

TULY SALUMU

Tijdens Museumnacht staat het Design Museum helemaal in het teken van de ambachten. De typische klompen, keramiek en breiwerkjes moeten wijken voor een fris stukje technologie: de 3D-scanner. Het museum gaat daarvoor in zee met Timelab, een open werkplaats voor kunst, technolo-

gie en samenleving, dat de 3D-printer levert.

Iedereen die wil, kan zich voor een zacht prijsje vanavond en vannacht laten scannen en op schaal (13 cm hoog) printen. Kunstenaars Frank Merckx (28) en Robbert Goyvaerts (28) alias Frank & Robbert Robbert & Frank, in rood en geel maatpak, hebben het al even voorgedaan. "Tijdens het scannen moesten we voortdurend om onze eigen as draaien. Het resultaat is verbluffend: de popjes zijn echte replica's van onszelf."

Van alles wat

'Homo Turisticus' Jan Mathys kondigde het in het Museumnacht-spotje al aan: ook

in andere musea valt heel wat te beleven. Zo komt in het MIA T Wames Cappelle (Zesde Metaal) optreden, en organiseert de Wereld van Kina een marathonnacht van *The Flintstones* op groot scherm. Voorts is er een aangrijpende expo over Wereldoorlog I in de Sint-Pietersabdij, improvisatiesessies van dichter-performers in het SMAK en kun je in het Huis van Alijn zes kortfilms ontdekken die haar gigantische filmarchief samenvatten. In het Vooruit Café staat een afterparty met dj STEINR, We Are Prostitutes en Hindu Radio DJ's op stapel.

INFO Museumnacht, van 18 tot 1 uur met afterparty in de Vooruit vanaf middernacht.

POP LEGENDS IN SYMPHONY

MICHAEL JACKSON

VRIJDAG
10/02/2017

DOOR EUROPEAN PHILHARMONIA
ONDER LEIDING VAN WALTER PROOST

TICKETS via capitolegent.be • of 070 69 11 11 max. 0,30/min.