

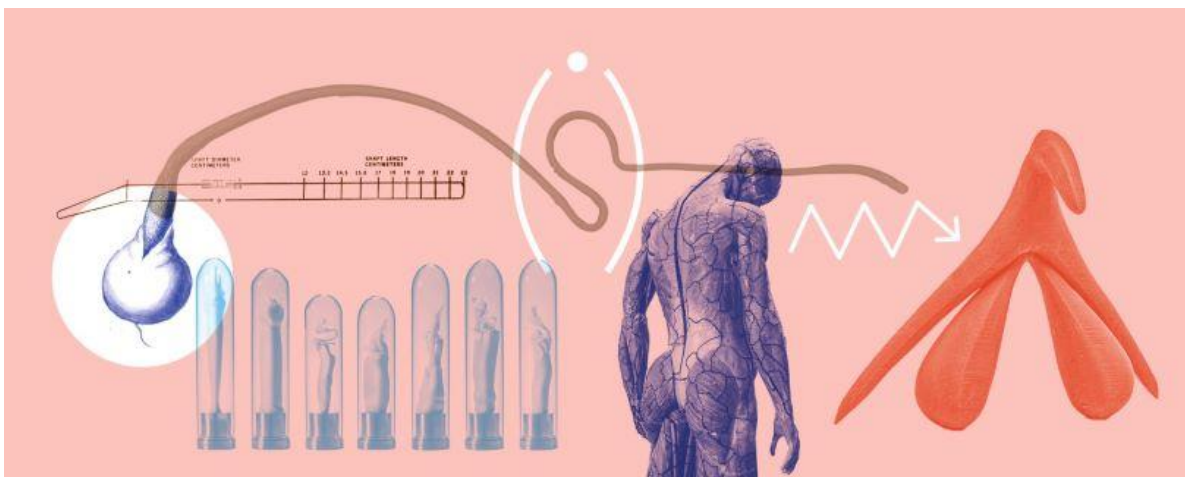


**Opinie Marc Cosyns** - BRUSSEL 20/02/2023

## Waar Valentijnsdag toe leiden kan

Kunnen we op 19 februari, carnavalsdag, nog schrijven over Valentijn? Of hebben we voldoende aan het [Duitse artikel](#) over liefdesverdriet, chagrin d'amour, liebeskummer, en wat als zorgverlener te doen staat aan een gebroken hart? Ter preventie van zelfmoord bij jongeren.

Zou carnaval vieren therapeutisch heilzaam zijn voor liefdesverdriet? In een medialandschap waar geschiedenisverhalen prominent aanwezig zijn, is het verleidelijk over Valentijn in relatie met Carnaval te schrijven. Zo zouden de heilige Valentijnen, met drie of vier naargelang [de bron](#), in een omkeringsritueel op een narrenschip zijn gespot. Of het schip richting Aalst of Binche voer, blijft onderwerp van discussie.



©GUM

Op 14 februari gidste ik de [Phallustentoonstelling](#) in het Gents Universitair Museum (GUM & Plantentuin) voor een groep studenten die de opleiding educatieve bachelor secundair onderwijs volgt. 'Het gaat over leerkrachten niet-confessionele zedenleer in spé die in het eerste jaar van hun opleiding zitten. Zij zullen later relationele en seksuele vorming (RSV) geven aan hun leerlingen in de 1ste en 2de graad van het

secundair onderwijs en dus denken we dat deze tentoonstelling voor hen uiterst zinvol kan zijn', lees ik in de begeleidende aanvraag.

We starten het groepsbezoek in de atelierbox in het museum met een ludiek opwarmertje over seksueel woordgebruik. Op die manier kom je als gids snel te weten hoe men denkt en praat over seksueel gerelateerde onderwerpen en of er voldoende vertrouwen en veiligheid is in de groep. Ik kon het mij niet laten te vragen of Valentijnsdag (nog) een betekenis voor hen had. 'Niet in de zin van elkaars bloempje te plukken, laat staan een kaartje te schrijven', lachte een van hen. 'Een discussie met mijn lief over al dan niet kinderen op de wereld zetten zonder seks, lijkt me wel een geschikt onderwerp vandaag', zei iemand out of the box. 'Hoe kom je daar nu bij?', was een gedeelde reactie. De opgezette Tasmaanse buidelwolf die we kunnen zien in het museum vanuit de box triggerde hem blijkbaar.

'Willen ze die niet klonen en terug tot leven wekken?', vraagt iemand begeistert. 'Ik ben benieuwd welke naam ze het dier zullen geven want een verwijzing naar een sekssymbool zoals bij Dolly, het schaap, zal in deze tijd niet meer kunnen en terecht', zegt een studente. 'Woke, woke', plagen enkele medestudenten. Haar smartphone wordt er bijgehaald: 'De gebruikte cel om te klonen in 1997 was geen stamcel maar een cel van de uier. Vanuit een specifiek lichaamsdeel een nieuw individu creëren. En nu komt het, over het waarom van Dolly's naam: 'Dolly is derived from a mammary gland cell and we couldn't think of a more impressive pair of glands than Dolly Parton s'. Die mannelijke machowetenschappers toch.' Er ontspint zich een discussie over de fallocratie ten overstaan van de drie moeders van Dolly...

'Dag op dag, twintig jaar geleden geëuthanaseerd: 14 februari 2003', merkt iemand enthousiast op, 'Eros en Thanatos, maar heeft een kloon een vrije wil om euthanasie te vragen?' komt meteen als tegenvraag. 'We zitten in het United Kingdom, hé, daar mag euthanasie alleen bij dieren! Weet je nog die walvis in de Thames waar we het in de les ethiek over hadden? En de vergelijking met katje Lee waar de Belgische wetgeving ook de term euthanasie gebruikt.'

Ik stel hen voor, hoe boeiend deze discussies ook zijn, ons nu meteen naar de Phallustentoonstelling zelf te begeven, op de volgende verdieping. 'De penissen en clitorissen van dieren, al dan niet geëuthanaseerd, komen daar ook aan bod', stel ik hen gerust. Ze zwaaien even naar de Tasmaanse buidelwolf en babbelen ondertussen geanimeerd de trap op om even later oog in oog te staan met de 'Spierenman'. Een levensgroot anatomisch model van een man die staart naar zijn opgerichte penis, gemaakt door de Franse arts Louis Auzoux midden 19 de eeuw.

Staart hij echt naar zijn penis, hoogmoedig en trots, of is hij niet eerder twijfelend en kwetsbaar, bestaand uit 150 losse onderdelen? Of refereert het naar zelfmoord door een gebroken hart of naar de opgehangenen die Vesalius van de galg haalde voor zijn anatomisch onderzoek?

De studenten kijken gefascineerd, gaan in discussie maar geraken het niet eens met elkaar, behalve over het feit dat het geen beeltenis is van de heilige Valentijn en niet geschikt voor carnaval.

*De tentoonstelling [Phallus. Norm & vorm](#), loopt nog tot en met 16 april 2023*

[Waar Valentijnsdag toe leiden kan \( Opinie van Dr Marc Cosyns\) - MediQuality](#)