

Emotionele première voor 'Goodbye Armand'

In rust- en verzorgingstehuis Zonnebloem is de documentaire 'Goodbye Armand' in première gegaan. De reportage gaat over de 88-jarige Armand Exteyl die euthanasie pleegde, maar zijn dementerende vrouw moest achterlaten. Het publiek reageerde zeer emotioneel.

'Goodbye Armand' is het sluitstuk van een ruimer filmproject 'De Kunst van het loslaten'. Cineast Julien Vandevelde en huisarts Marc Cosyns maakten de documentaire om ook in andere rusthuizen te tonen dat het mogelijk is om op een duidelijke en serene manier om te gaan met euthanasie. Voor de première van zaterdag bleek de opkomst alvast veel groter te zijn dan verwacht. Het rusthuis moest zowat elke stoel uit elk bureau halen om iedereen een plaatsje te kunnen bieden in de zaal. De film gaat over Armand, een 88-jarige gewezen postbeampte die in rusthuis Zonnebloem elke dag voor zijn dementerende echtgenote zorgt. Wanneer bij hem kanker wordt vastgesteld - een ziekte waar hij eerder voor behandeld werd - besluit hij niet



Patrick en Annemie kenden Armand als vrijwilliger. Foto JVK

meer in behandeling te gaan. Hij spreekt met de dokter af om op 7 juni euthanasie te plegen. Omdat zijn echtgenote dementerend is kan zij geen toestemming geven voor euthanasie en dus moet Armand haar achterlaten. Na de vertoning van de documentaire zaten veel toeschouwers te snikken. «Het was zeer emotioneel», leggen Patrick Bonte en Annemie De Buck uit. «We werken in het Jan Palfijn-

ziekenhuis en hebben Armand daar 22 jaar lang gekend als vrijwilliger. Het doet ons dus zeker iets om het verhaal van zijn laatste weken te zien. Deze reportage zal ongetwijfeld de problematiek van euthanasie bespreekbaar maken. Het is in elk geval schitterend hoe open en eerlijk men hier in dit rusthuis met euthanasie omgaat. Dat is zeker niet in elk rusthuis het geval.» (EDG)